

NOTE D'INFORMATION MENSUELLE DE LA CITÉ ÉDUCATIVE

MARS 2024



EDITORIAL

La note d'information de ce mois met en exergue certains objectifs spécifiques de la cité éducative :

- Promouvoir l'éducation artistique et culturelle,
- Développer la pratique sportive et les activités de bien-être corporel,
- Mieux diffuser la culture scientifique et technique.

SOMMAIRE

- A LA RENCONTRE DES MUSÉES ET DES GALERIES D'ART
- SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ
- JOUONS AUX ÉCHECS
- RANDONNÉE NOCTURNE USEP
- FAISONS LES SCIENCES AUTREMENT
- LE PETIT ORCHESTRE DES PETITS DE LA CITE EDUCATIVE DE SAINTE-ROSE
- PROMOTION DE L'HISPANISME



**Ecole élémentaire MIXTE 1 SR
au mus'arth à POINTE à PITRE.
Les élèves découvrent les
sculptures et photographies
anciennes.**

**Afin de permettre aux élèves d'acquérir
une culture artistique, des visites aux
musées et/ou galerie d'art leur ont été
proposées, ceci afin de rencontrer de
réelles œuvres d'artistes que les élèves
sont habituellement amenés à voir
uniquement sous format papier
(photocopie) ou projetées sur écran.
Au mus'arth, les élèves de l'école
élémentaire BOURG 1 SR, ont pu
apprécier des sculptures et photos
anciennes. Ils ont également participé à
un jeu de société pour renforcer les
connaissances en histoire des arts, à
partir du tableau « La Joconde » de
Léonard DE VINCI.**

**Au musée Edgard CLERC (LE MOULE), ils
ont pu découvrir les mystères de
l'archéologie en Guadeloupe. Ils ont été
plongés dans le monde des amérindiens
de l'archipel, ont découvert leur mode
de vie et le travail des archéologues.**

A LA RENCONTRE DES MUSEES ET DES GALERIES D'ART



**EE BOURG 1 SR Au musée Edgard
CLERC, (LE MOULE)**

**Après avoir découvert le mode de vie
des amérindiens, les élèves sont initiés
à la poterie.**



**Ecole élémentaire MIXTE 1 SR au
MUS'ARTH à POINTE à PITRE
Jeu de société pour renforcer les
connaissances en histoire des arts, à
partir du tableau « La Joconde » de
Léonard de VINCI.**



PHOTO DE MARTIN DIOT

Plage de Mambia : 12 encadrants de Get UP Stand Up dont 2 BNSSA et 1 BPJEPS ET 1 DESJEPS. Les nageurs de compétition de Get Up Stand Up ont prêté main forte pour la surveillance et la sécurité des 34 enfants du programme de réussite éducative (PRE) de la Cité Éducative de Sainte Rose 97115

SAVOIR NAGER EN SECURITE

Interview d'un participant

- K, tu as participé aux 6 journées du Projet de Réussite Éducative, dis-moi ce que cela t'a apporté.

- -Moi, j'ai aimé la natation, le basket, surtout les jeux et le tir à l'arc. Il y avait des enfants qui avaient peur de l'eau au début, ils pleuraient. Mais à la fin ils n'avaient plus peur.

On a mangé beaucoup de bananes et zéro pain ! mais c'était bon quand même.

- Qu'est-ce que tu as le moins aimé ?

- La randonnée ; heureusement, il n'y avait pas trop de soleil. Mais on a marché longtemps. Moi j'avais mes baskets. Les enfants en sandales ont vu de la misère.

- Que voudrais-tu faire la prochaine fois ?

- J'ai envie d'aller à Sainte Anne, à Moule, prendre le bateau, aller dans la mer à Marie-Galante, et dans la grande piscine des compétitions.

Dans le cadre du programme national de lutte contre les noyades, le **Savoir Nager en Sécurité** devient une compétence à acquérir en priorité entre 7 et 12 ans. Elle est précédée par l'acquisition de l'aisance aquatique qui concerne les enfants de la maternelle. Les enfants retenus pour cette session sont du secteur de Boucan Sainte Rose 97115. **GETT UP STAND UP** a accueilli 34 enfants par groupe de niveau pour un stage massé de 6 jours dont une journée en mer (plage de Mambia sainte Rose 97115). Outre l'apprentissage de la natation, ces enfants ont eu une initiation au waterpolo et à la natation artistique. La journée à la plage a débuté par une randonnée pédestre le long du littoral du Nord Basse - Terre, puis la session de secourisme et de sauvetage aquatique a occupé le reste de la journée. L'évaluation finale s'est déroulée le vendredi 23 février ; ce même jour, les parents ont pu échanger avec les professionnels du bus de la parentalité (ti kozé an fanmi).



Enfants et Ados en randonnée sur le littoral du nord Basse - Terre



Dans le bus de la Parentalité CAF-UDAF; Les travailleurs sociaux à l'écoute ; «On ti kozé an fanmi »



JOUONS AUX ECHECS

Depuis l'année scolaire 2022-2023 et durant le premier semestre de l'année scolaire 2023-2024, cette action a permis l'organisation Des séances hebdomadaires d'initiation aux échecs, intégrées au temps scolaire, pour les élèves de CE1, CE2, CM1 et CM2 des écoles de Morne Zizi, La Boucan, Bis Cadet et Morne Rouge. Cette initiative a été proposée par Monsieur Axel BERNARD, président de l'échecs club de Baie-Mahault et enseignant de mathématiques au collège Bois Rada. Le financement a été assuré par la cité éducative de Sainte Rose, permettant ainsi la mise en place de 140 séances d'initiation aux échecs durant l'année 2022-2023 et 336 séances pour l'année 2023-2024.

Ce projet porte bien son nom et s'est révélé être un véritable succès, non seulement grâce au nombre élevé de participants aux tournois mais aussi grâce à l'implication remarquable des élèves dans ces activités.

La pratique des échecs offre de nombreux avantages pour les élèves, parmi lesquels :

- Développement cognitif : la mémoire, l'attention, la prise de décision et la résolution de problèmes.
 - Amélioration des compétences en mathématiques : les motifs et les structures géométriques, la logique, le calcul.
 - Développement de la pensée critique et stratégique.
 - Amélioration des compétences sociales.
- Amélioration de la concentration et de la patience.

Quant à la participation des élèves à des tournois d'échecs, elle offre les avantages supplémentaires suivants :

- Amélioration de la confiance en soi.
- Apprentissage de la gestion du stress.
- Renforcement de l'esprit de compétition



La rando contée nocturne USEP en famille à Petit-Canal. Une expérience très enrichissante pour tous.



Départ de la randonnée



Le conteur, M. Raphael Annerose, nous fait vivre chacun de ses contes. Petits et grands sont concentrés.

RANDO CONTEE USEP

Interview d'un participant

Qu'est ce que tu as préféré ?

Ce que j'ai préféré ce sont les histoires que racontait le monsieur, et j'ai bien aimé la ballade dans la nuit car je n'avais jamais fait cela avant.

Quelles émotions as-tu ressenties ?

De la joie d'être avec l'école et les parents.

De la surprise et de l'excitation.

La peur car on a vu des os de bœufs et j'ai eu peur de tomber dans l'eau.



Arrivée à proximité de l'habitation Poyen et petit point d'histoire.



SÉANCE DE TRAVAIL EN CLASSE

Né de la collaboration de deux ingénieurs de l'École Centrale Paris passionnés des technologies et de l'éducation, KWYK, Know What You Know, est une plateforme en ligne qui propose des exercices en mathématiques et physique-chimie. Elle a pour but d'entraîner les élèves sur toute la partie technique pour leur faire acquérir des automatismes, travailler de façon autonome et les faire progresser à leur rythme de façon personnalisée. Chaque mois, le professeur de la classe reçoit un bilan des performances qui tient compte de critères tels que : la persévérance, l'autonomie, la régularité, l'engagement dans les exercices. Ainsi, même les élèves les plus en difficultés qui d'habitude ne sont pas valorisés par leurs résultats peuvent être mis à l'honneur et y trouvent une réelle source de motivation.

FAISONS LES SCIENCES AUTREMENT

Interview de Taïra A., élève de 3e

Quand et comment utilises-tu Kwyk ?

J'utilise Kwyk pour faire les devoirs qu'on me donne. Et aussi quand je n'ai pas compris, je refais les exos. Ou quand j'ai du temps libre, le mercredi et le week-end, pour m'exercer sur les exos que je n'ai pas compris.

As-tu le sentiment que Kwyk te fais progresser ?

Oui, ça me permet d'apprendre et connaître ce que je ne comprends pas. Ça me donne des explications supplémentaires sur ce que ma prof dit. Plus je m'exerce, plus je comprends. Mes notes ont augmenté. C'est un bon outil.

Aimerais-tu continuer à l'utiliser ?

Oui, jusqu'à la fin de mon parcours scolaire. Ça peut toujours m'aider.

Mot de la fin : Ceux qui ont des difficultés devraient essayer ou continuer à utiliser cette application. Ça pourra les aider.

| | |
|----------------------------------|--|
| Le plus persévérant | Nora a terminé 5 fois le devoir "Diviser multiples" Voir |
| Le meilleur sans faute | Yanis série de 14 réponses sans faute Voir |
| Le plus autonome | Yanna a fait 19 exercices en autonomie Voir |
| Le plus travailleur | Tadjanah 158 exercices faits Voir |
| Le plus régulier | Océane 5 connexions dans le mois Voir |
| Le plus décoré | Yanna 2 badges obtenus dans le mois Voir |
| Exercices faits | 1098 |
| ont ceux faits pendant un devoir | 1076 |

Bilan mensuel d'une classe de 5e

LE PETIT ORCHESTRE DES PETITS DE LA CITE EDUCATIVE DE SAINTE-ROSE

Le projet « Le Petit Orchestre des petits de la Cité Educative de Sainte-Rose », se présente sous forme d'ateliers autour du développement de la Conscience Rythmique des petits en Grande Section des Maternelles de La boucan et de Cadet. Les ateliers sont réalisés dans la classe sur le temps scolaire, une fois par semaine en présence de l'enseignant. Des exercices ludiques et progressifs amènent les enfants à comprendre et reproduire des cellules rythmiques, à interpréter des rythmes écrits, à se repérer dans une temporalité musicale, à jouer ensemble et à trouver leur place dans une polyrythmie. Ce travail tout au long de l'année scolaire sera valorisé par une restitution.

Interview des enseignants

1) Comment les enfants accueillent ces ateliers autour du rythme?

Mme Rospart, enseignante en Maternelle Grande Section de Cadet :

« Les jeudis les élèves attendent avec impatience l'arrivée de Leedyah. »

Mme Clotaire, enseignante en Maternelle Grande Section de Cadet :

« Les élèves donnent l'impression de s'amuser énormément! Je n'ai pas encore pris le temps de les faire verbaliser mais cela se voit dans leurs gestes et leurs sourires »

Mme Begarin, enseignante en Maternelle MOYENNE/ Grande Section de Cadet :

« Les enfants sont toujours super enthousiastes de manière générale pour l'éducation musicale le jeudi car ils savent qu'ils vont utiliser les instruments (c'est ce qu'ils préfèrent). »

Mme Beuchet, enseignante en Maternelle Grande Section de Cadet :

Les élèves sont très motivés et se montrent engagés lors des séances. Ceux ayant des difficultés d'attention, tentent de se contenir durant ce temps car ils apprécient de pouvoir participer avec tous leurs camarades.

2) L'éveil à la conscience rythmique a-t-il des répercussions sur les apprentissages scolaires?

Mme Begarin, enseignante en Maternelle Moyenne/ Grande Section de Cadet :

« Lors des ateliers autour du rythme, l'utilisation des divers instruments de musique permet l'acquisition de mots de vocabulaire. De plus, ces ateliers perfectionnent leurs postures d'élève: attention, concentration, persévérance dans les activités ».

Mme Rospart, enseignante en Maternelle Grande Section de Cadet :

« Concernant les ateliers autour du rythme, cela demande aux élèves plus dissipés un peu plus de concentration, néanmoins tous jouent le jeu car finalement c'est assez ludique. »

Mme Beuchet, enseignante en Maternelle Grande Section de Cadet :

Les séances sollicitent fortement leur écoute et leur attention. Par ailleurs, sans s'en apercevoir ils travaillent les mathématiques par les algorithmes rythmiques qu'ils doivent produire.

L'écoute, la concentration, le sens du collectif lors de ces séances sont très bénéfiques pour eux.



Parmi ses activités autour du programme « Promotion de l'hispanisme » l'APERCA a décidé de mettre en avant l'exposition du 29 février et 1er mars 2024 intitulée « Cuba et les musiques cubaines ».

Celle-ci s'est déroulée à la Résidence d'artistes de l'Habitation La Ramée à Sainte-Rose, gracieusement mise à disposition par le Conseil départemental de la Guadeloupe.

Les élèves des établissements suivant des cours de salsa, il s'avérait donc important pour eux de connaître l'origine de cette danse et des instruments fondamentaux à la pratique de cette musique.

Nous leur avons donc réservé un accueil sur tapis rouge pour cette visite.

PROMOTION DE L'HISPANISME



COLLÈGE DE BÉBEL :
Les élèves des classes de troisième et de quatrième, organisés en groupes ont composé des panneaux au gré de leurs centres d'intérêt sur le pays



Les concepteurs :
Collège de Bébel, Collège de Bois Rada, Lameca Médiathèque Bettino LARA



De la musique et des danses populaires, telles la rumba, el changüi ou la salsa à la musique classique avec le plus grand danseur classique international du pays Carlos ACOSTA...

COLLÈGE DE BOIS RADA

Les élèves de Bois Rada ont concentré leur travail sur un roll up à la manière d'un blog touristique. Les lieux faisant la renommée du pays y sont présentés.



Cuba vous intéresse ? Alors suivez les guides... et variez votre plaisir

LAMECA

Spécialiste des musiques caribéennes et plus singulièrement de Cuba, Lameca Mediathèque Bettino Lara nous a fait le plaisir de mettre à disposition son exposition très approfondie sur les musiques traditionnelles cubaines. Douze panneaux sur les musiques originelles africaines :

La SANTERIA, résultat d'un syncrétisme entre les religions africaines et le catholicisme. Sa présence sur l'île date du XVI^e siècle avec l'arrivée sur l'île des Noirs réduits en esclavage importés du Nigéria. Sa pratique est encore très vivace dans le pays et sa musique bien codifiée.

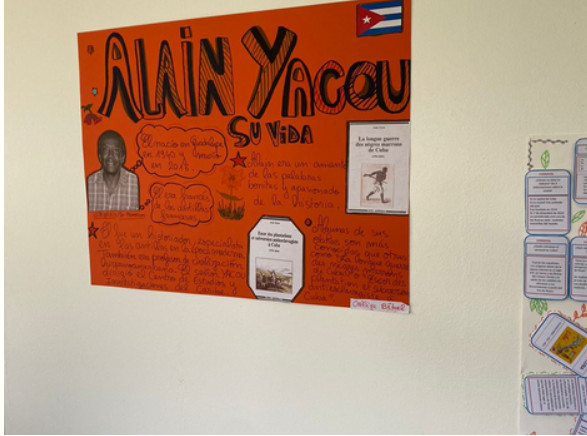
La RUMBA cubaine est aussi un ensemble composé de musiques et de danses d'origine africaine qui ont muté au contact des pratiques musicales européennes. Les percussions y occupent une grande place. Elle est l'une des bases fondamentales de la salsa cubaine. D'abord pratiquée dans les quartiers populaires de la Havane, elle s'est rapidement étendue dans les zones rurales notamment autour de la ville de Matanzas.



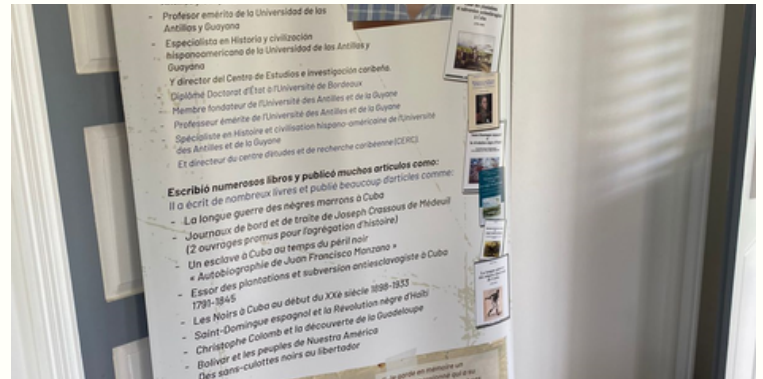
Plus d'une soixantaine d'élèves du Lycée Sonny Rupaire et d'une quarantaine de chaque Collège Bébel et Bois Rada ont pu visiter cette exposition. Une classe de CM2 invitée, a montré un grand intérêt pour la découverte d'une exposition. C'était une première pour ces petits. De façon spontanée, ils ont avoué n'avoir pas tout compris mais avoir été heureux d'être là et surtout d'avoir apprécié les petites vidéos.

DEUXIÈME SALLE

Rencontre avec un Cubaniste de renommée internationale originaire de Sainte-Rose : le Professeur Alain YACOU (1940 - 2016)



Alain YACOU : panneau du Collège de Bébel



Ce panneau a été réalisé par les élèves de la classe 303 du Collège de Bois Rada C'est une biographie succincte de l'universitaire accompagnée du témoignage de trois de ses ex-étudiants. Il est nécessaire de faire connaître une personnalité du terroir qui a travaillé sur Cuba, notamment sur les Noirs à Cuba. Ses nombreuses publications ont fait de lui un référent notamment dans les universités françaises, espagnoles et en Caraïbe hispanophone sur la question cubaine.



Cette deuxième salle était aussi réservée au visionnage de petites vidéos pleines de vie réalisées par les Collégiens de Bébel. D'autres vidéos sur Cuba, le pays et la danse étaient à disposition des visiteurs avec les commentaires d'une native de Cuba. Un échange fructueux a pu être établi en espagnol entre cette dernière et les lycéens de la spécialité « Espagnol » du lycée Sonny Rupaire. Ces journées d'exposition et tous les préparatifs qu'elles ont engendré de la part des enseignants, des élèves et des membres de l'APERCA, ont ouvert une fenêtre vers un monde caribéen, un pays voisin qui ne se résume pas une langue mais surtout à une langue, véhicule d'une culture. Ce travail est symbolisé par ce jeu en espagnol, proposé par les élèves de Bébel à la mode d'un autre connu sous le nom de Trivial Pursuit. L'apprentissage de la langue et de la culture s'est aussi fait par le jeu.

Outre les élèves, certaines personnalités de la Ville de Sainte-Rose et d'autres portant intérêt sur la question ou par simple curiosité se sont déplacés à la Résidence des artistes de l'Habitation La Ramée et, à l'instar des enseignants et des élèves, n'ont pas manqué de marquer leur satisfaction.

Au revoir...