

NOTE D'INFORMATION MENSUELLE DE LA CITÉ ÉDUCATIVE

JANVIER 2024



EDITORIAL

Pour réussir à contribuer efficacement à l'épanouissement des enfants et des jeunes, il faut impliquer chaque acteur et partenaire susceptible de prendre part aux actions. La note d'information est donc un levier essentiel et visera à :

- Rendre visible la Cité éducative et la promouvoir.
- Veiller à la coopération des acteurs, au développement de leurs compétences.
- Capitaliser et partager des connaissances.

SOMMAIRE

**-CULTURE
PATRIMONIALE
LITTÉRATURE ET
PRATIQUES DE L'ÉCRIT**

**SORTIE DÉCOUVERTE
ET PEDAGOGIQUE EN
MILIEU EQUESTRE
AVEC L'AMEPA**

-ECO ART



Dans le cadre du parcours éducatif, le projet « Culture patrimoniale littérature et pratique de l'écrit » vise à faire découvrir des lieux emblématiques du patrimoine local : l'éco-musée créole de Sainte-Rose, le Jardin botanique de Deshaies ou encore le Mémorial ACTe alimentent l'écriture de texte ou la pratique de l'oral.

Culture patrimoniale littérature et pratique de l'écrit

Interview d'un élève

Question : As-tu apprécié la visite de l'Eco-musée ?

Elève : Oui, c'était vraiment très intéressant.

Question : Qu'est-ce qui t'as le plus frappé dans le musée ?

Elève : Ce qui m'a plus frappé c'est que le musée n'est pas fermé, comme un musée normal, il est dans la nature, on a l'impression d'être dans un jardin, on se promène à l'extérieur pour apprendre des choses, c'est formidable, j'aimerais qu'il y ait des cours qui se passent comme ça.

Question : Quel temps fort de la visite t'a causé le plus grand plaisir ?

Elève : La dégustation du chocolat ! Le chocolat était délicieux mais sa fabrication demande trop d'efforts, ma maman ne pourrait jamais faire la même chose pour mon petit déjeuner, elle préfère acheter du chocolat en poudre au supermarché, c'est plus pratique.



VISITE DE L'ÉCO-MUSÉE



Organisation d'une journée avec 5 collégiens en exclusion et en décrochage au sein d'un centre équestre (La Martingale) afin de :

- Faire découvrir les différents métiers équestres (palefrenier, soigneur, maréchal ferrand)
- Initier à la pratique de l'équitation (activité tout l'après-midi)

A noter que durant la matinée, l'animatrice pédagogique du centre a étudié le comportement de chaque jeune, elle a également échangé avec eux et à l'issue, elle a pu partager et faire un feedback personnalisé afin de bien préparer l'activité de l'après-midi et éviter les comportements agressifs ou autres.

INITIATION AU MÉTIER DE PALEFRENIER POUR CHAÏN, KEVIN'S, ET JUAN.

Sortie découverte et pédagogique en milieu équestre avec l'AMEPA

Interview avec Wesley

I

1-Q : Comment c'est passé la journée ?

1-W : Oui j'ai bien aimé la journée, on a fait de l'équitation, on a appris les différents métiers pour s'occuper d'un cheval et on a même pu monter à cheval.

2-Q : Aimerais-tu revenir à La Martingale ?

2-W : Oui, Oui, j'ai beaucoup aimé l'expérience, surtout de pouvoir monter sur les chevaux, comment faire, comment s'arrêter, comment tourner, vraiment j'ai bien aimé

3-Q : Tu constates qu'il s'agit quand même d'un métier avec beaucoup d'effort ? **3W : Oui effectivement, l'entretien de boxes c'est beaucoup d'effort.**

Petit mot de la fin de Wesley : Mais Après l'effort c'est le réconfort



INITIATION À L'ÉQUITATION AVEC WESLEY



INITIATION AU MÉTIER DE SOIGNEUR AVEC KEVIN'S



Animer des ateliers créatifs éco-responsables avec les classes de CP et CE1 des établissements de la ville de Sainte Rose. Ces ateliers ont pour but de sensibiliser à l'art et à la préservation du monde qui les entoure. D'abord glaner des éléments naturels et/ou de déchets recyclables pour ensuite créer des matériaux, supports et outils : peinture végétale et minérale, upcycling de bouteilles plastiques, papier, etc. Pour enfin réaliser des œuvres d'art visuel.

Ces activités sont un moyen original de questionner le monde par l'exploration, la créativité, le vivre ensemble et de développer de nombreuses compétences nécessaires pour devenir un citoyen responsable et éco-responsable.

SORTIE A LA POINTE NOGENT

RASSEMBLEMENT AVANT LA COLLECTE DE DÉCHETS ET MATÉRIAUX NATURELS

ECO ART

Interview d'un participant

Pensez-vous que les activités proposées étaient suffisamment accessibles et ludiques ?

- Oui, les différents ateliers étaient bien adaptés à la tranche d'âge.

- As-tu appris des gestes pour prendre soin de la planète ?

- Oui, maintenant je sais que je peux peindre avec des légumes et utiliser du carton et des bouchons pour jouer à la dinette.

- Quel a été ton atelier préféré ?

- La sortie, quand on a peint avec l'ocre sur les rochers.



UPCYCLING

CRÉATIONS À BASE DE MATÉRIAUX RECYCLÉS ET PEINTURE



EXPOSITION

TEMPS FORT DE L'ATELIER, EXPOSITION DE L'ENSEMBLE DES TRAVAUX RÉALISÉS PENDANT L'ACTION